

ADIPA

DIPLOMADO:

Arteterapia aplicada al ámbito clínico: Diseños de Intervención en población Infanto-Juvenil y Adultos

Mayo 2026



ÍNDICE

01	●	Sobre ADIPA
02	●	Únete a la comunidad ADIPA
03	●	Fundamentación Técnica
04	●	Descripción del Diplomado • ¿A quién va dirigido? • Objetivos • Requisitos de Aprobación
05	●	Información general
06	●	Contenidos del Diplomado
07	●	Equipo Docente
08	●	Inscríbete aquí

Sobre ADIPA

Somos la plataforma líder en educación online especializada en psicología y salud mental para profesionales del área psicosocial. Desde 2020, ofrecemos cursos, diplomados y programas de formación continua diseñados para responder a las necesidades del mundo actual. Nuestro propósito es mejorar la salud mental del mundo, impulsando el crecimiento y desarrollo profesional de quienes impactan directamente en el bienestar de las personas y sus comunidades.

Ofrecemos una amplia oferta académica que incluye cursos, diplomados y especializaciones, diseñados para apoyar a los profesionales en las distintas áreas de intervención, brindándoles conocimientos actualizados, basados en evidencia y con un enfoque práctico que les permita aplicar lo aprendido directamente en su ejercicio profesional.

Todos los programas que curses junto a nosotros se encuentran respaldados por el Servicio Nacional de Capacitación y Empleo (SENCE), por lo que te aseguramos un sello de calidad durante todo el proceso.

Te invitamos a conocer este programa de estudio, el cual te entregará herramientas fundamentales para crecer profesionalmente e impactará positivamente en el logro de tus metas y sueños.



Únete a la Comunidad ADIPA



Flexibilidad en el aprendizaje: Obtendrás múltiples recursos y metodologías innovadoras de aprendizaje virtual, para que puedas acceder desde cualquier lugar del mundo. Si bien, las clases son en vivo, podrás acceder a las grabaciones en el aula virtual durante todo el programa.



Docentes altamente reconocidos: Estudiarás junto a profesionales de alto nivel, líderes y referentes a nivel nacional e internacional. Podrás realizar consultas en las clases, o en los foros de preguntas disponibles para cada sesión.



Acceso al Aula Virtual: Dispondrás en todo momento de un aula virtual, donde podrás interactuar con diversas(os) estudiantes, docentes y revisar todo el material que tenemos preparado para ti.



Programas Acreditados: Contamos con acreditación nacional en Chile ante el SENCE, y en México ante la Secretaría de Educación Pública. Contamos con más de 9 años de experiencia en educación online.

Fundamentación Técnica

Se estima que alrededor de 1.000 millones de personas en el mundo viven con algún trastorno mental, afectando a 1 de cada 7 personas, con especial impacto en población infanto-juvenil: 7% de niños y 14% de adolescentes presentan problemáticas de salud mental, y el suicidio constituye la tercera causa de muerte entre jóvenes de 15 a 29 años (OMS, 2025). Este escenario evidencia la necesidad urgente de intervenciones clínicas integrales, contextualizadas y basadas en evidencia, capaces de responder tanto a diagnósticos específicos como a malestares psicológicos significativos asociados a crisis evolutivas, trauma y adversidad social. Desde una comprensión contemporánea de la salud como un equilibrio multifactorial —más allá de la ausencia de enfermedad—, se vuelve imprescindible ampliar los dispositivos tradicionales e incorporar metodologías que favorezcan regulación emocional, expresión simbólica y construcción de sentido.

En este marco, el Arteterapia se consolida como una modalidad psicoterapéutica con desarrollo formal desde mediados del siglo XX, integrada progresivamente a sistemas de salud, contextos educativos y espacios comunitarios. Su fundamento teórico y metodológico articula procesos psicológicos y creativos mediante el uso de recursos artísticos como lenguaje simbólico universal, favoreciendo la elaboración emocional, la integración de experiencias y el fortalecimiento de recursos internos. La evidencia actual respalda su aplicación en intervenciones vinculadas a trauma, duelo, trastornos del ánimo, ansiedad y procesos de adaptación, tanto en población infanto-juvenil como adulta, en formatos individuales y grupales.

Desde esta perspectiva, integrar recursos creativos en encuadres clínicos y psicoeducativos amplía el repertorio técnico del profesional de la salud mental, enriqueciendo modelos terapéuticos consolidados con herramientas expresivas que potencian la alianza terapéutica, la regulación afectiva y la plasticidad psicológica. Este diplomado propone una formación aplicada y rigurosa orientada al diseño de intervenciones clínicas fundamentadas, éticas y contextualizadas, incorporando el arteterapia como estrategia complementaria para el trabajo con población infanto-juvenil y adulta en diversos escenarios de atención.

Descripción del Diplomado

El Diplomado en Arteterapia Aplicada al ámbito clínico: Diseños de Intervención en población Infanto-Juvenil y Adultos entrega una formación especializada organizada en cinco ejes integrados: fundamentos teóricos y clínicos del arteterapia, técnicas y materiales expresivos, aplicación en población infanto-juvenil, aplicación en población adulta e integración clínica mediante diseño de intervenciones y análisis de casos. El programa articula comprensión conceptual rigurosa con aplicación práctica, promoviendo una experiencia formativa que combina análisis clínico, discusión de situaciones reales y exploración directa de recursos artísticos como herramientas terapéuticas. Esta estructura permite desarrollar un conocimiento situado, reflexivo y progresivo, orientado a la integración concreta en el ejercicio profesional.

A lo largo del diplomado, los participantes fortalecen su capacidad para comprender el arteterapia como disciplina clínica, incorporar recursos creativos dentro de sus propios encuadres de intervención y diseñar estrategias terapéuticas ajustadas a necesidades específicas de infancia, adolescencia y adultez. El énfasis está puesto en la elaboración de diseños de intervención fundamentados, la formulación de objetivos terapéuticos claros y la integración ética y responsable de herramientas expresivas en distintos contextos de atención. Asimismo, el programa promueve el desarrollo de una perspectiva clínica propia que dialogue con la formación previa del estudiante, ampliando su repertorio técnico e incorporando la creatividad como recurso terapéutico y como dimensión de autocuidado profesional.

¿A quién va dirigido?

Este diplomado está dirigido a psicólogos/as, psiquiatras, terapeutas ocupacionales y trabajadores/as sociales que trabajen con población infanto-juvenil y adulta en contextos clínicos, educativos, comunitarios o institucionales, y que deseen incorporar herramientas basadas en las artes para el diseño de intervenciones con enfoque clínico.

Asimismo, se orienta a profesionales del ámbito educativo —docentes y educadores/as diferenciales— interesados en integrar recursos expresivos fundamentados para el acompañamiento emocional y psicoeducativo en contextos escolares.

Objetivos:

General:

Desarrollar competencias para el diseño de dispositivos de intervención en arteterapia en contextos clínicos de salud mental con población infanto-juvenil y adulta.

Específicos:

- ✓ Identificar los fundamentos teóricos, prácticos y metodológicos de la arteterapia y su aplicación en el ámbito clínico.
- ✓ Comprender las características y necesidades asociadas a los distintos momentos del ciclo vital (infancia, adolescencia y adultez) en relación con la salud mental, desde la perspectiva clínica de la arteterapia.
- ✓ Analizar la relación entre la expresión artística y los procesos terapéuticos en función de diagnósticos clínicos diferenciados y grupos etarios específicos.
- ✓ Evaluar críticamente la pertinencia de dispositivos de intervención artística, considerando las necesidades clínicas y contextuales de la población atendida.
- ✓ Diseñar dispositivos de intervención artística ajustados a objetivos terapéuticos y a las características de la población infanto-juvenil y adulta. Implementar programas de intervención arteterapéutica en contextos clínicos, evaluando su impacto en el bienestar de los usuarios.

Requisitos de Aprobación

El estudiante deberá rendir un total de 5 evaluaciones, correspondientes a los 5 módulos de este programa, cada una con la misma ponderación para el promedio final, el cual tendrá como nota mínima de aprobación 4.0 en la escala del 1.0 al 7.0.

Las evaluaciones corresponderán a pruebas de selección múltiple, con respuesta única, con entre 15 a 30 preguntas cada una, que deben ser contestadas directamente en el aula virtual. Cada evaluación estará disponible durante 30 días para ser contestada, la cual estará abierta para ser respondida al término de la última clase del último módulo considerado para la evaluación.



Solo tiene una única oportunidad de ser contestada.



Información General



Modalidad:

Clases 100% online en Modalidad Sincrónica, a través de Zoom en vivo. Sin embargo, si por algún motivo usted no puede asistir, puede revisarlas de manera asincrónica accediendo a la grabación de la clase en nuestra Aula Virtual. Ver las clases de manera asincrónica no afecta de ningún modo su certificación.



Aula Virtual:

El diplomado se desarrolla en nuestra plataforma e-learning, contando con material complementario, foro de consultas, soporte informático, mesa de ayuda (sac@adipa.cl), biblioteca virtual sin costo adicional, evaluación en línea, curso gratis en tu cumpleaños y acompañamiento constante.



Certificación:

El certificado de aprobación y/o participación es emitido por ADIPA, organismo de capacitación acreditado y vigente ante el Servicio Nacional de Capacitación y Empleo de Chile SENCE, de acuerdo a la resolución de registro nacional n°909.

Contenidos del Diplomado



Los contenidos serán impartidos en **5 módulos de aprendizaje**, correspondientes a 80 horas de clases en vivo. En caso de no poder asistir, recuerda que las clases quedarán grabadas y disponibles en el aula virtual.

* **NOTA:** El orden y docentes de los módulos están sujetos a modificación solo ante dificultades de fuerza mayor.

Módulo 1 | Fundamentos teóricos y clínicos de la Arteterapia

Fecha: 25/05/2026 - 02/06/2026

Módulo 2 | Técnicas y materiales en Arteterapia

Fecha: 15/06/2026 - 23/06/2026

Módulo 3 | Arteterapia en población infanto-juvenil

Fecha: 06/07/2026 - 14/07/2026

Módulo 4 | Arteterapia en población adulta

Fecha: 27/07/2026 - 04/08/2026

Módulo 5 | Integración clínica, diseño de intervenciones y análisis de casos

Fecha: 17/08/2026 - 25/08/2026

CLASE 1

Fundamentos conceptuales de la arteterapia



Lunes 25 de Mayo de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Ps. Gabriel Peña

Contenidos:

- Definición y alcances clínicos de la arteterapia.
- Diferencias entre arteterapia, continuo de terapias expresivas y técnicas proyectivas.
- Rol del proceso creativo en salud mental.
- Indicaciones y contraindicaciones clínicas.

CLASE 2

Bases psicológicas y neuropsicológicas del proceso creativo



Martes 26 de Mayo de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Ps. Gabriel Peña

Contenidos:

- Neurobiología de la expresión artística: el cerebro y el arte.
- Creatividad, simbolización y regulación emocional.
- Vinculación entre emoción, cuerpo y producción simbólica
- Creación, emociones y plasticidad cerebral.

CLASE 3

Enfoques y modelos de la Arteterapia



Lunes 01 de Junio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Ps. Alejandra Torres

Contenidos:

- Enfoques psicodinámicos y humanistas.
- Enfoques contextuales (cognitivo conductual y terapias de tercera generación) en arteterapia.
- Arteterapia centrada en un modelo clínico: Modelos basados en evidencia.
- Uso de arteterapia en contextos clínicos y educativos.

CLASE 4

Marco ético, encuadre y rol profesional



Martes 02 de Junio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. AV. Ana Gómez

Contenidos:

- Encuadre terapéutico en arteterapia.
- Consideraciones éticas y límites profesionales.
- Confidencialidad y manejo del material artístico.
- Articulación con otros dispositivos terapéuticos.

CLASE 5

Materiales y medios artísticos en clínica



Lunes 15 de Junio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. AV. Daniela Gloger

Contenidos:

- Técnicas bidimensionales: dibujo, pintura y collage.
- Modelado y trabajo tridimensional. Reciclado de materiales.
- Aproximación al uso de nuevos medios y tecnología: Fotografía e IA.
- Selección de materiales según la alianza terapéutica.
- Lectura clínica del uso de materiales.

CLASE 6

Técnicas de arteterapia estructuradas y no estructuradas



Martes 16 de Junio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. AV. Daniela Gloger

Contenidos:

- Técnicas dirigidas vs. Técnicas libres.
- Consignas terapéuticas y su formulación.
- Trabajo con imágenes espontáneas.
- Adaptación técnica según edad y contexto.

CLASE 7

Arteterapia, cuerpo y sensorialidad



Lunes 16 de Junio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. AV. Ana Gómez

Contenidos:

- Integración sensorial y expresión artística.
- Trabajo corporal mediado por el arte.
- Regulación emocional a través del proceso creativo.
- Indicaciones en desregulación emocional.

CLASE 8

Dispositivos individuales y grupales



Martes 23 de Junio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Arq. Eduardo Torres

Contenidos:

- Arteterapia individual.
- Arteterapia grupal.
- Diseño de sesiones grupales.
- Manejo de procesos grupales a través del arte.

CLASE 9

Desarrollo evolutivo y expresión gráfica



Lunes 06 de Julio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Ps. Paulina Martínez

Contenidos:

- Desarrollo gráfico y simbólico en infancia y adolescencia.
- Indicadores evolutivos en la producción artística.
- Acompañamiento expresivo más allá de los indicadores clínicos.
- Consideraciones según etapa del desarrollo.

CLASE 10

Arteterapia en Infancia



Martes 07 de Julio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Ps. Paulina Martínez

Contenidos:

- Arteterapia en adversidad temprana, trauma y dificultades emocionales.
- Juego, arte y simbolización.
- Trabajo con niños en contextos clínicos y escolares.
- Articulación con familia y escuela.

CLASE 11

Arteterapia en adolescencia



Lunes 13 de Julio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Ps. Alejandra Torres

Contenidos:

- Adolescencia, identidad y expresión artística.
- Intervención en ansiedad, depresión y conductas de riesgo.
- Uso del arte como mediador del vínculo terapéutico.
- Manejo de resistencia y defensas: el arte como recurso vincular.

CLASE 12

Evaluación y seguimiento en arteterapia infanto-juvenil



Martes 14 de Julio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Ps. Alejandra Torres

Contenidos:

- Observación clínica del proceso artístico.
- Registro y análisis del material producido.
- Indicadores de cambio terapéutico.
- Devolución clínica a cuidadores.

CLASE 13

Arteterapia en adultos: Fundamentos clínicos



Lunes 27 de Julio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. AV. Ana Gómez

Contenidos:

- Particularidades del trabajo con adultos.
- Arte, narrativa personal y resignificación.
- Trabajo con simbolización y metáforas.
- Indicaciones clínicas frecuentes.

CLASE 14

Arteterapia en trauma, duelo y crisis vitales



Martes 28 de Julio de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Ps. Paulina Martínez

Contenidos:

- Arteterapia en trauma psicológico.
- Duelo, pérdidas y procesos de cambio.
- Abordaje del trauma complejo.
- Técnicas de estabilización y contención.

CLASE 15

Arteterapia en depresión, ansiedad y estrés



Lunes 03 de Agosto de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Ps. Gabriel Peña

Contenidos:

- Procesos creativos y regulación emocional.
- Intervenciones arteterapéuticas específicas.
- Trabajo con autoimagen y autoestima.
- Integración con otros modelos terapéuticos.

CLASE 16

Arteterapia en contextos psicosociales y comunitarios



Lunes 04 de Agosto de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Ps. Paulina Martínez

Contenidos:

- Intervención en contextos grupales y comunitarios.
- Arteterapia en salud, educación y organizaciones.
- Adaptación del encuadre según contexto.
- Límites del rol profesional.

MÓDULO 5

Integración clínica, diseño de intervenciones y análisis de casos

CLASE 17

Diseño de planes de intervención en arteterapia



Lunes 17 de Agosto de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. AV. Daniela Gloger

Contenidos:

- Definición de objetivos terapéuticos.
- Planificación de procesos arteterapéuticos.
- Selección de técnicas y materiales.
- Evaluación de avances.

CLASE 18

Integración de arteterapia en procesos psicoterapéuticos



Martes 18 de Agosto de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. AV. Daniela Gloger

Contenidos:

- Arteterapia como técnica principal o complementaria.
- Articulación con psicoterapia individual.
- Trabajo interdisciplinario.
- Derivación y cierre de procesos.

CLASE 19

Análisis de casos clínicos



Lunes 24 de Agosto de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Arq. Eduardo Torres

Contenidos:

- Casos en infancia.
- Casos en adolescencia.
- Casos en adultos.
- Discusión clínica guiada.

CLASE 20

Cierre, reflexiones éticas y proyección profesional



Martes 25 de Agosto de 18:00 a 22:00 horas.



Mg. Arq. Eduardo Torres

Contenidos:

- Límites y alcances de la arteterapia.
- Buenas prácticas clínicas.
- Autocuidado del terapeuta desde los recursos artísticos.
- Proyección profesional y campos de aplicación.

Equipo Docente



**Mg. Ps.
Gabriel Peña**

Director Diplomado

- Psicólogo, Universidad de Pamplona.
- Magíster en Arteterapia, Universidad del Desarrollo, con enfoque en procesos terapéuticos a través del arte en contextos clínicos y comunitarios.
- Especialista en Violencia Intrafamiliar (niñez y adolescencia), Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Formación complementaria en Psicoterapia y Salud Mental, Universidad San Sebastián.
- Facilitador en Desarrollo Personal con enfoque multiterapéutico en Psicología Humanista-Transpersonal, Centro Experiencial para el Desarrollo Humano.

Equipo Docente



Mg. Ps. Alejandra Torres

Maestría en Psicología Clínica y de la Familia y Especialista en Arte Terapia. Su formación se complementa con estudios en cuidados paliativos y psicología positiva. Directora del Diplomado en Arte y Terapia en la Universidad El Bosque y docente en posgrados sobre psicooncología y cuidados paliativos. Ejerce también como Psicóloga Clínica. Cuenta con experiencia como psicóloga en programas de soporte oncológico y cuidados paliativos, y fue Vicepresidenta de la Asociación Colombiana de Arte Terapia.



Mg. AV. Ana Gómez

Magíster en Psicología Clínica Junguiana, Máster en Arteterapia y Licenciada en Bellas Artes, con formación en psicología arquetípica, ilustración editorial y movimiento expresivo. Actualmente se desempeña como Arteterapeuta en su consulta particular, es docente y supervisora en el Centro de formación Espaciocrea, y realiza talleres para diversas instituciones. Posee una extensa trayectoria como docente en programas de magíster, arteterapeuta en equipos para el tratamiento de adicciones y como ponente y autora de publicaciones.



Mg. AV. Daniela Gloger

Master en Arte Terapia y Diploma de Estudios Avanzados por la Universidad de Barcelona y Licenciada en Artes Plásticas. Su formación continua incluye Mindfulness y Duelo. Co-Directora y docente en Espaciocrea. Ejerce la docencia internacional para el Máster de Metáfora (Barcelona) y es profesora en la Pontificia Universidad Católica de Chile. Pionera en la disciplina, co-creó el Magíster en Arte Terapia de la UDD, presidió la Asociación Chilena de Arte Terapia y es autora de publicaciones académicas.

Equipo Docente



Mg. Arq. Eduardo Torres

Magíster en Arte Terapia (Alemania), con Postítulos en Terapias de Arte (U. de Chile) y Psicodrama. Su formación inicial es de Arquitecto y Artista Visual con diversas exposiciones. Ejerce como Director General de Espaciocrea, Co-Director del Magíster en Arte Terapia UDD-Espaciocrea y Presidente de la Asociación Chilena de Arte Terapia (ACAT) para el período 2023-2025. Cuenta con una vasta trayectoria en la promoción de la disciplina, siendo Socio Fundador y ex Vicepresidente (2006-2009) de la Asociación Chilena de Arte Terapia, consolidando su liderazgo.



Mg. Ps. Paulina Martínez

Psicóloga y Maestra en Artes Plásticas de la Universidad de los Andes, con Magíster en Arte Terapia de la Universidad del Desarrollo y formación como Terapeuta Gestalt. Fundadora y Directora de Arte Terapia Intinaí, y docente en el Programa de Formación en Arteterapia de la Asociación Colombiana de Arte-Terapia. Más de 15.000 horas de experiencia en atención arte terapéutica individual y grupal, con especialización en la gestión del duelo y la educación emocional.



Inscríbete aquí



Duración total:

3 meses – 80 horas de
clases en vivo – 240
horas certificadas.



Certificado por:



ADIPA



Modalidad:

100% online



Valor Normal:

\$500.000 CLP

Consulta por precios especiales
y descuentos grupales.

¡Inscríbete ahora!

Cupos Limitados

COMPRA AQUÍ
EL DIPLOMADO



¿Tienes dudas?

Te respondemos en tiempo real

HAZ CLICK AQUÍ
para tus consultas

