

ADIPA

Academia Digital de Psicología y Aprendizaje

DIPLOMADO EN

Psicoeducación y Juego Terapéutico para niños, niñas y adolescentes

a través de la Mediación
literaria de Cuentos, Metáforas
y Escritura Creativa

Abril - 2024



SOBRE ADIPA

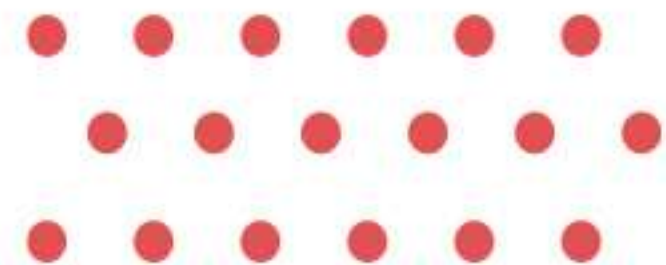
Academia Digital de Psicología y Aprendizaje. Somos una institución educativa que busca entregarte la mejor experiencia de aprendizaje, a través de cursos y diplomados del más alto nivel.

Todos los programas que curses junto a nosotros se encuentran respaldados por el Servicio Nacional de Capacitación y Empleo (SENCE), por lo que te aseguramos un sello de calidad durante todo el proceso.

Te invitamos a conocer este programa de estudio, el cual te entregará herramientas fundamentales para crecer profesionalmente, e impactará positivamente en el logro de tus metas y sueños.



ADIPA
Academia Digital de Psicología y Aprendizaje



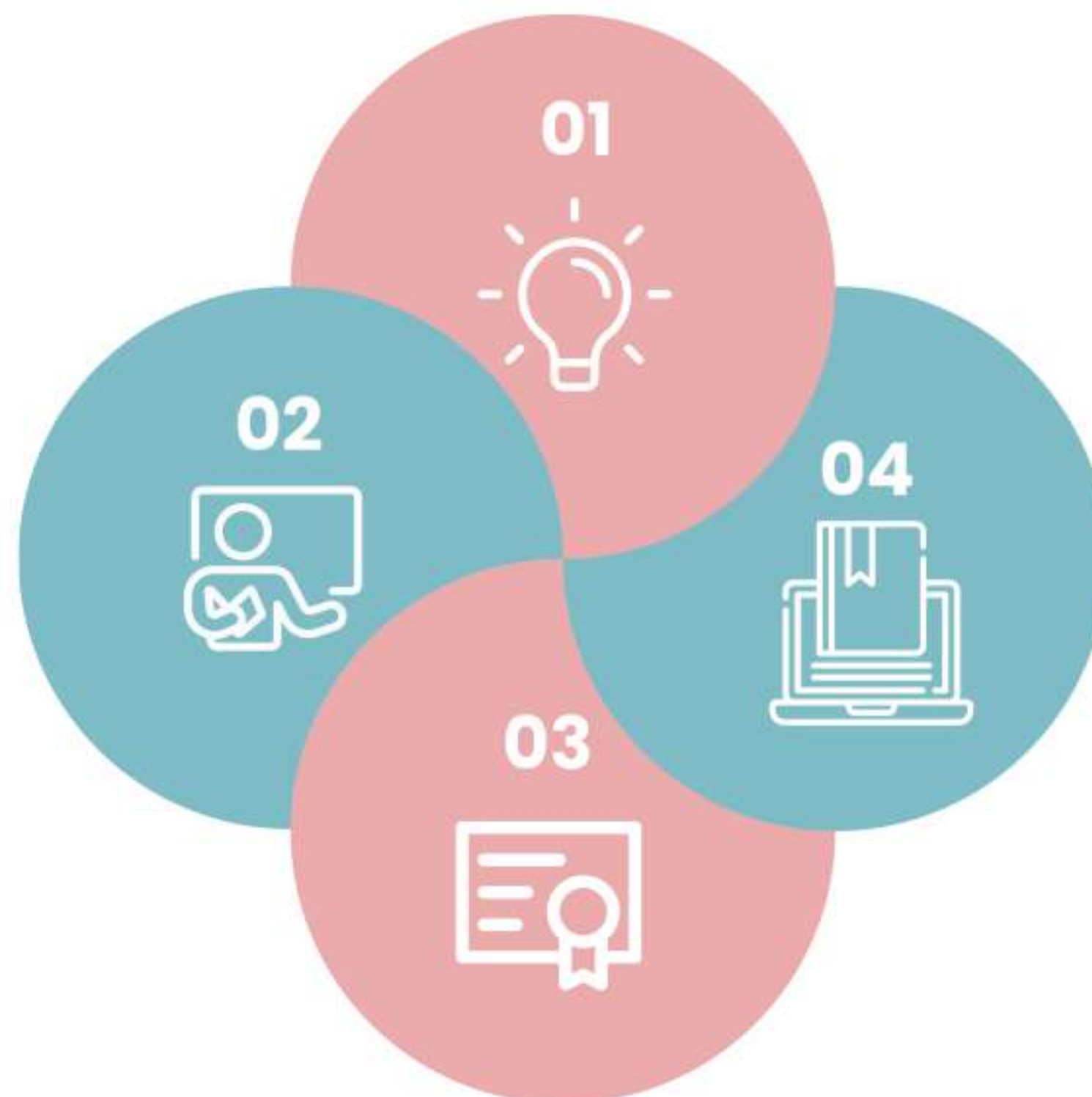
ÚNETE A LA COMUNIDAD DE ADIPA

1 Flexibilidad en el Aprendizaje

Obtendrás múltiples recursos y metodologías innovadoras de aprendizaje virtual, para que puedas acceder desde cualquier lugar del mundo. Si bien, las clases son en vivo, podrás acceder a las grabaciones en el aula virtual durante todo el programa.

2 Docentes altamente reconocidos:

Estudiarás junto a profesionales de alto nivel, líderes y referentes a nivel nacional e internacional. Podrás realizar consultas en las clases, o en los foros de preguntas disponibles para cada sesión.



3 Acceso a Aula Virtual

Dispondrás en todo momento de un aula virtual, donde podrás interactuar con diversas(os) estudiantes, docentes y revisar todo el material que tenemos preparado para ti.

4 Programas Acreditados

Contamos con acreditación nacional en Chile ante el SENCE, y en México ante la Secretaría de Educación Pública. Contamos con más de 9 años de experiencia en educación online.



FUNDAMENTACIÓN **TÉCNICA**

Los profesionales que trabajan con infancia y adolescencia se enfrentan a diversos desafíos que requieren integrar enfoques y prácticas que respeten y promuevan los derechos, el desarrollo y el bienestar de los niños, niñas y adolescentes. En este sentido y en base a la evidencia, la literatura, la escritura creativa y el juego se presentan como recursos valiosos de acompañamiento en cada etapa de su crecimiento, ya que ofrecen múltiples beneficios educativos y psicológicos. Estos incluyen el desarrollo de la imaginación, la expresión, la comprensión y regulación emocional, el aprendizaje de valores y habilidades sociales, el afrontamiento de situaciones difíciles, el vínculo afectivo con sus padres y cuidadores, y la motivación por el conocimiento y el cambio.

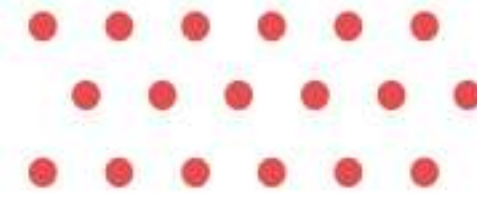
Este diplomado busca formar a profesionales de la salud mental y la educación en la mediación de literatura infantil y juvenil, su relación con el juego y su aplicación en contextos educativos y terapéuticos, potenciando su capacidad para favorecer el desarrollo emocional y social de los niños, niñas y adolescentes.

Los profesionales que trabajan con infancia y adolescencia se enfrentan a una serie de desafíos que requieren la adopción de enfoques y prácticas que respeten y promuevan los derechos, el desarrollo y el bienestar de los niños, niñas y adolescentes. Según investigaciones recientes, la literatura, la escritura creativa y el juego se han destacado como recursos altamente efectivos de acompañamiento a lo largo de su crecimiento. Estos recursos han sido respaldados por una amplia evidencia científica que demuestra su impacto positivo en múltiples aspectos educativos y psicológicos (Lin & Bratton, 2015; Ray, Armstrong, Balkin, & Jayne, 2015).

Estudios han revelado que la participación en actividades de lectura y escritura creativa estimula el desarrollo de la imaginación, fomenta la expresión emocional, mejora la comprensión y regulación de las emociones, y promueve la adquisición de valores y habilidades sociales clave en niños y adolescentes. Además, se ha comprobado que el juego terapéutico contribuye al afrontamiento exitoso de situaciones difíciles, fortalece el vínculo afectivo con los padres y cuidadores, y estimula la motivación por el conocimiento y el cambio (Hsieh, L. S., 2015; Landreth, G., 2020).

En este contexto respaldado por la evidencia científica, el presente diplomado tiene como objetivo formar a profesionales de la salud mental y la educación en la mediación de literatura infantil y juvenil, y su integración con el juego, con un enfoque en su aplicación en contextos terapéuticos y educativos. Se busca potenciar la capacidad de estos profesionales para abordar de manera efectiva el desarrollo emocional y social de los niños, niñas y adolescentes, a través de la mediación literaria, la escritura creativa, las metáforas, y el juego.



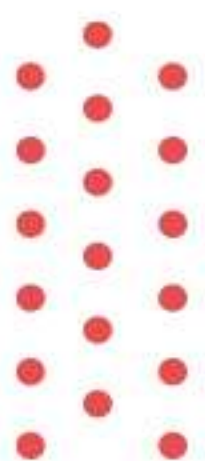


DESCRIPCIÓN

DEL PROGRAMA

El Diplomado en Psicoeducación y Juego Terapéutico está diseñado para profesionales del área de la salud y la educación que trabajan con niños, niñas y adolescentes, y desean potenciar sus habilidades prácticas en la mediación de literatura infantil y juvenil, el juego terapéutico, la escritura creativa y la aplicación de estos recursos en contextos educativos y terapéuticos. El programa tiene un fuerte componente en la aplicación de estrategias psicoterapéuticas, y se basa en la experiencia del equipo docente, y la sólida evidencia que respalda la eficacia de estas técnicas en el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes.





OBJETIVOS

GENERAL



Desarrollar habilidades en psicoeducación y juego terapéutico a través de la mediación literaria de cuentos, metáforas, escritura creativa y juegos. Incluye la contextualización, lecturas, el análisis y la creación de textos breves creativos para profesionales del área de la salud y educación que trabajen con niños, niñas, adolescentes y sus familias.



ESPECÍFICOS

- Contextualizar la literatura infantil y juvenil, sus referentes, tendencias y desafíos, desde una perspectiva crítica y participativa que considere la construcción social de la infancia, la diversidad de formas de leer, los temas tabúes y la censura.
- Integrar la literatura y la escritura creativa como juego y recurso de acompañamiento emocional, cognitivo, expresivo y creativo de las infancias y adolescencias, a través de distintos soportes y modalidades de textos, que integren lo verbal, lo visual y lo corporal.
- Aplicar métodos de selección y mediación de cuentos clásicos y contemporáneos, desde las conversaciones literarias, la escritura creativa y el juego, los cuales faciliten el diálogo, la reflexión, la imaginación y la construcción de sentido.





INFORMACIÓN

GENERAL



MODALIDAD

Sesión 100% online en Modalidad Sincrónica, a través de Zoom en vivo. Sin embargo, si por algún motivo usted no puede asistir, puede revisarlas de manera asincrónica accediendo a la grabación de la Sesión en nuestra Aula Virtual. Ver las Sesión de manera asincrónica no afecta de ningún modo sus calificaciones.



CERTIFICACIÓN

El certificado de aprobación y/o participación es emitido por, ADIPA & Virtualys SpA, organismo de capacitación acreditado y vigente ante el Servicio Nacional de Capacitación y Empleo de Chile SENCE, de acuerdo con la resolución de registro nacional n°403.



ACCESO A BIBLIOTECA VIRTUAL

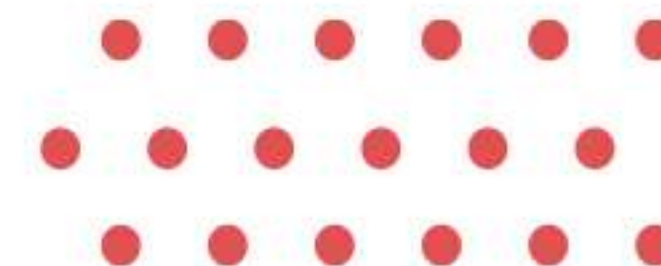
Los alumnos tendrán un acceso seguro a todos los recursos de enseñanza en nuestra biblioteca virtual. De este modo promovemos una mejor experiencia de aprendizaje.



AULA VIRTUAL

El diplomado se desarrolla en nuestra plataforma e-learning, contando con material complementario, foro de consultas, soporte informático, mesa de ayuda (sac@adipa.cl), biblioteca virtual sin costo adicional, evaluación en línea, curso gratis en tu cumpleaños y acompañamiento constante.

+
¿Quieres saber más?
Más información aquí



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Profesionales del área de la Salud Mental y Educación interesados en la temática. Estudiantes de último año de carreras afines.

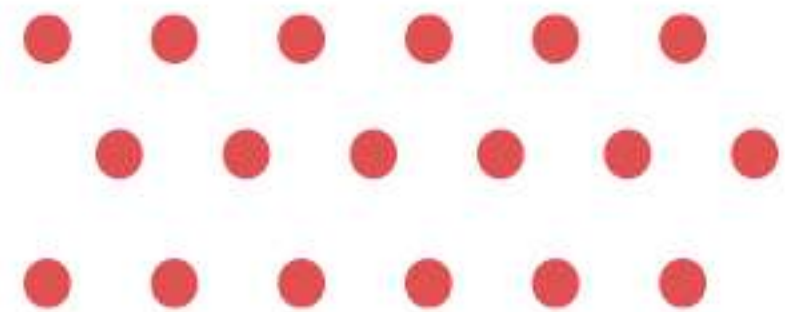




REQUISITOS DE APROBACIÓN

El estudiante, deberá rendir 8 evaluaciones, una por cada módulo. Cada evaluación tiene igual ponderación para el promedio final (nota mínima de aprobación 4.0). Las evaluaciones corresponden a pruebas de opción múltiple, respuesta única, con un total de 10 a 20 preguntas cada una, que deben ser contestadas directamente en el aula virtual.

Cada evaluación estará disponible durante 30 días para ser contestada, una vez se apertura. Solo tiene una única oportunidad de ser contestada.






CONOCE EL

PROGRAMA

El diplomado está compuesto por 8 módulos de aprendizaje, que abarcan un total de 132 horas de clases en modalidad online y en tiempo real. Las clases quedarán grabadas y disponibles en caso de no poder asistir.

** NOTA: El orden y docentes de los módulos está sujetos a modificación, solo ante dificultades de fuerza mayor.*

- Módulo 1** Historia y contextualización de la literatura infantil. Posibilidades de lecturas en espacios terapéuticos y educativos desde un enfoque participativo.
Fecha: 02/04/2024 - 23/04/2024
 - Módulo 2** El juego y la literatura en espacios terapéuticos y educativos desde una perspectiva crítica y multimodal. Leer las líneas, entrelíneas y tras las líneas.
Fecha: 30/04/2024 - 28/05/2024
 - Módulo 3** Módulo: Selección de cuentos y métodos de mediación desde las conversaciones literarias y la escritura creativa terapéutica.
Fecha: 04/06/2024 - 25/06/2024
 - Módulo 4** Temas difíciles, neo subversión en literatura infantil y sus posibilidades de mediación terapéutica y educativa.
Fecha: 02/07/2024 - 30/07/2024
 - Módulo 5** Memoria y nuevos formatos narrativos: pasado y presente en la literatura infantil.
Fecha: 06/08/2024 - 27/08/2024
 - Módulo 6** Presentación de Autores, laboratorio de mediación y escritura creativa-terapéutica inspirada en el estilo de los autores. Literatura y neurodiversidad.
Fecha: 03/09/2024 - 01/10/2024
 - Módulo 7** Desarrollando la mentalización mediante libros de metaficción, el formato comics y libros con contenido de filosofía para infancias.
Fecha: 08/10/2024 - 29/10/2024
 - Módulo 8** Procesos y rituales. Otros recursos multimodales en mediación literaria terapéutica y psicoeducativa.
Fecha: 05/11/2024 - 03/12/2024
- 

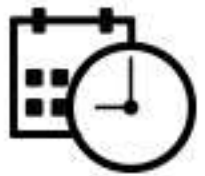
MÓDULO 1



HISTORIA Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL. POSIBILIDADES DE LECTURAS EN ESPACIOS TERAPÉUTICOS Y EDUCATIVOS DESDE UN ENFOQUE PARTICIPATIVO.



CLASE 1



Fecha

Martes 02 de Abril de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río
Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla



Contenidos

- Bienvenida al Diplomado.
- ¿Por qué leer, por qué escribir? De la a A la Z.
- Historia y Contextualización de la literatura infantil: Literatura y su relación con la construcción de la infancia.
- Principales referentes de cuentos clásicos.
- Lectura de cuento.
- Contextualización sobre los dispositivos de dominación: Interseccionalidad y adulto-centrismo.



CLASE 2



Fecha

Martes 09 de Abril de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río
Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla



Contenidos

- Nuevas posibilidades para leer el mundo: Polisemia y teoría de la recepción.
- Ejercicio práctico.
- Todos somos mediadores: temas tabú y censura en la literatura infantil y juvenil.
- Casos de análisis.

MÓDULO 1



HISTORIA Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL. POSIBILIDADES DE LECTURAS EN ESPACIOS TERAPÉUTICOS Y EDUCATIVOS DESDE UN ENFOQUE PARTICIPATIVO.



CLASE 3



Fecha

Martes 16 de Abril de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Libro ilustrado, cuentos álbum y libros informativos: Definiciones y muestra de libros.
- Libros pop-up y cuentos digitales: Definiciones, análisis de los paratextos de un libro y muestra de libros.



CLASE 4



Fecha

Martes 23 de Abril de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Libro Juego/Objeto: teoría y sus referentes.
- Construcción de libro objeto y escritura creativa con cajas de fósforo: ejercicio práctico y muestra de casos clínicos y trabajo grupal de monitores y social hospitalario.

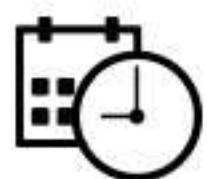
MÓDULO 2



EL JUEGO Y LA LITERATURA EN ESPACIOS TERAPÉUTICOS Y EDUCATIVOS DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA Y MULTIMODAL. LEER LAS LÍNEAS, ENTRELÍNEAS Y TRAS LAS LÍNEAS.



CLASE 5



Fecha

Martes 30 de Abril de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río
Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla



Contenidos

- Otros soportes de libros juego/objeto: Experiencias individuales, grupales y hospitalarias en la escritura de cartas y cartas de fantasía.
- Los cuentos en primera infancia: Definiciones, referentes y muestra de libros.



CLASE 6



Fecha

Martes 07 de Mayo de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Poesía, rimas y cantos: Definiciones, muestra de libros y modos de intervención escolar y social.
- Cuentos para primera infancia: Ejercicios de escritura creativa y juegos vinculares con animación de títeres, muñecos y objetos.

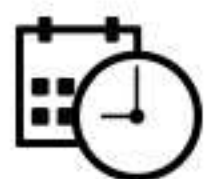
MÓDULO 2



EL JUEGO Y LA LITERATURA EN ESPACIOS TERAPÉUTICOS Y EDUCATIVOS DESDE UNA PERSPECTIVA CRÍTICA Y MULTIMODAL. LEER LAS LÍNEAS, ENTRELÍNEAS Y TRAS LAS LÍNEAS.



CLASE 7



Fecha

Martes 14 de Mayo de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Leer las líneas, leer entre líneas y leer tras las líneas: Definiciones, la persona del mediador.
- Análisis de un cuento.
- Prácticas reflexivas desde la escritura: Escritura creativa terapéutica y tallos narrativos.
- Creación de un microrrelato.



CLASE 8



Fecha

Martes 28 de Mayo de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Multimodalidad: Definiciones, Cuentos, cartas con imágenes y objetos. Integrando mundos representativos.
- Aplicaciones Clínicas en Multimodalidad: Estudio de casos.

MÓDULO 3



SELECCIÓN DE CUENTOS Y MÉTODOS DE MEDIACIÓN DESDE LAS CONVERSACIONES LITERARIAS Y LA ESCRITURA CREATIVA TERAPÉUTICA.



CLASE 9



Fecha

Martes 04 de Junio de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Libros de emociones y libros que emocionan: Libros literales y literatura.
- Experiencias en mediación escolar.
- Apreciación, construcción y escritura creativa terapéutica de libros tipo acordeón y fanzine: Definiciones, lectura de cuentos con soportes "cartoneros" y posibilidades de expresión creativa.



CLASE 10



Fecha

Martes 11 de Junio de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Romper o no romper el hechizo de los cuentos de hadas: Definiciones, análisis, muestra y lectura de cuentos.
- Reescritura de cuentos en procesos de psicoterapia: Ejercicios prácticos de micro-ficción y muestra de libros.

MÓDULO 3



SELECCIÓN DE CUENTOS Y MÉTODOS DE MEDIACIÓN DESDE LAS CONVERSACIONES LITERARIAS Y LA ESCRITURA CREATIVA TERAPÉUTICA.



CLASE 11



Fecha

Martes 18 de Junio de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Conversaciones literarias: Método Dime y experiencia de mediación escolar.
- Mediación de cuento con Método Dime: Respuestas multimodales en procesos psicoeducativos.



CLASE 12



Fecha

Martes 25 de Junio de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Transmedia e Intertextualidad como procesos integrativos de desarrollo: Definiciones, aplicaciones clínicas y ejemplos de caso.
- Laboratorio creativo de escritura terapéutica Intertextual: Muestra de libros de referencia y posibilidades de mediación en contextos psicoeducativos.

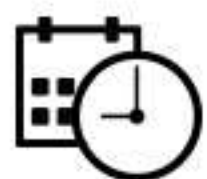
MÓDULO 4



TEMAS DIFÍCILES, NEO SUBVERSIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y SUS POSIBILIDADES DE MEDIACIÓN TERAPÉUTICA Y EDUCATIVA.



CLASE 13



Fecha

Martes 02 de Julio de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Libros difíciles en la literatura infantil y juvenil: Mediación de cuento y muestra de libros referentes a la temática.
- El duelo y cuentos que acompañan a sentir: Lectura de cuento, intervención multimodal clínica y muestra de cuentos referentes a la temática.



CLASE 14



Fecha

Martes 09 de Julio de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Perspectiva de género y diversidad sexual en la literatura infantil y juvenil: Definiciones, análisis de libros y reflexión.
- Aspiraciones y roles de género en los cuentos álbum: Muestra de libros y posibilidades de mediación.

MÓDULO 4



TEMAS DIFÍCILES, NEO SUBVERSIÓN EN LITERATURA INFANTIL Y SUS POSIBILIDADES DE MEDIACIÓN TERAPÉUTICA Y EDUCATIVA.



CLASE 15



Fecha

Martes 23 de Julio de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ed. Giovanna Lanzarini Garrido



Contenidos

- Subversión y neosubversión en literatura infantil: Rompiendo paradigmas tradicionales. Revisión de experiencias y ejercicio práctico.
- El giro memorístico: Definiciones, migración en literatura infantil. Revisión de experiencias y ejercicio práctico.



CLASE 16



Fecha

Martes 30 de Julio de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Cuentos álbum que invitan a hablar sobre la temática de los secretos: Definiciones, muestra de libros y análisis de casos.
- Los secretos y sus efectos: La importancia de la literatura para dar voz a lo indecible, a lo innombrable y a lo impensable.

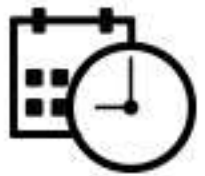
MÓDULO 5



MEMORIA Y NUEVOS FORMATOS NARRATIVOS: PASADO Y PRESENTE EN LA LITERATURA INFANTIL.



CLASE 17



Fecha

Martes 06 de Agosto de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Memoria y dictadura en Literatura infantil: Definiciones, mediación literaria y muestra de libros.
- Cuentos, objetos con memoria y sentido de pertenencia: Definiciones, mediación de cuento y posibilidades de intervenciones terapéuticas con objetos personales.



CLASE 18



Fecha

Martes 13 de Agosto de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Com. Tamara Reyes Palacios



Contenidos

- Teoría del Kamishibai: Definiciones, su tradición experiencias escolares y sociales.
- Ilustración no convencional: Definiciones y su acercamiento a los lectores y creadores.

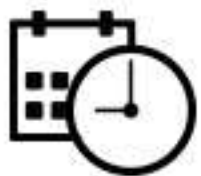
MÓDULO 5



MEMORIA Y NUEVOS FORMATOS NARRATIVOS: PASADO Y PRESENTE EN LA LITERATURA INFANTIL.



CLASE 19



Fecha

Martes 20 de Agosto de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Jugar con las palabras: Figuras literarias y posibilidades de juego terapéutico y educativo. Caligramas y acrósticos.
- Subgéneros narrativos y sus implicancias neurobiológicas: Definiciones y posibilidades de la escritura terapéutica vinculada a los subgéneros narrativos.



CLASE 20



Fecha

Martes 27 de Agosto de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg (c). Ed. Valeria Vásquez Droguett



Contenidos

- Maleta sensorial: Proceso de neurodesarrollo y lectura. Proyecto de mediación literaria en infancia.
- Fomento, promoción y mediación de la lectura en espacios sociales: Definiciones y experiencias.

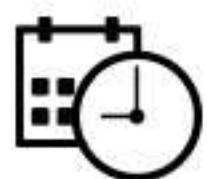
MÓDULO 6



PRESENTACIÓN DE AUTORES, LABORATORIO DE MEDIACIÓN Y ESCRITURA CREATIVA-TERAPÉUTICA INSPIRADA EN EL ESTILO DE LOS AUTORES. LITERATURA Y NEURODIVERSIDAD.



CLASE 21



Fecha

Martes 03 de Septiembre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Cuentos por autores: Biografía, características de su obra y laboratorio de mediación creativa y escritura. (Autor/a: Gianni Rodari).
- Cuentos por autores: Biografía, características de su obra y laboratorio de mediación creativa y escritura. (Autor/a: Gabriela Mistral).



CLASE 22



Fecha

Martes 10 de Septiembre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Cuentos por autores: Biografía, características de su obra y laboratorio de mediación creativa. (Autor/a: Anthony Browne).
- Cuentos por autores: Biografía, características de su obra y laboratorio de mediación creativa. (Autor/a: Oliver Jeffers).

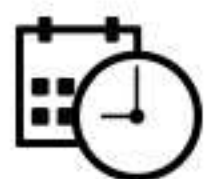
MÓDULO 6



PRESENTACIÓN DE AUTORES, LABORATORIO DE MEDIACIÓN Y ESCRITURA CREATIVA-TERAPÉUTICA INSPIRADA EN EL ESTILO DE LOS AUTORES. LITERATURA Y NEURODIVERSIDAD.



CLASE 23



Fecha

Martes 24 de Septiembre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Cuentos por autores: Biografía, características de su obra y laboratorio de mediación y escritura creativa. (Autor/a: María José Ferrada).
- Cuentos por autores: Biografía, características de su obra y laboratorio de mediación y escritura creativa. (Autor/a: Isol).



CLASE 24



Fecha

Martes 01 de Octubre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Literatura y neurodiversidad: Definiciones y experiencias en contextos educativos.
- Ampliación Metafórica mediante cuentos por temática: Definiciones y posibilidades de acompañamiento con preferencias simbólicas.

MÓDULO 7



DESARROLLANDO LA MENTALIZACIÓN MEDIANTE LIBROS DE METAFICCIÓN, EL FORMATO COMICS Y LIBROS CON CONTENIDO DE FILOSOFÍA PARA INFANCIAS.



CLASE 25



Fecha

Martes 08 de Octubre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Mentalización: Definiciones y respuestas lectoras. Aplicaciones en mediación escolar.
- Prácticas clínicas en mediación y mentalización: Aplicación de la multimodalidad. Ejercicios de escritura sobre el mundo interior.



CLASE 26



Fecha

Martes 15 de Octubre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río
Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla



Contenidos

- Narrativa visual desde el formato Comic: Definiciones y experiencias en contextos psicoterapéuticos e intervenciones hospitalarias.
- Posibilidades de mediación y construcción de Comics en contextos escolares: Definiciones y aplicaciones en contextos escolares.

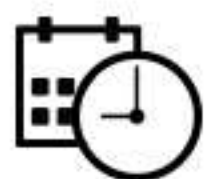
MÓDULO 7



DESARROLLANDO LA MENTALIZACIÓN MEDIANTE LIBROS DE METAFICCIÓN, EL FORMATO COMICS Y LIBROS CON CONTENIDO DE FILOSOFÍA PARA INFANCIAS.



CLASE 27



Fecha

Martes 22 de Octubre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río
Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla



Contenidos

- Metaficción: Definiciones y desarrollo de posibilidades de procesos reflexivos metacognitivos.
- Metaficción aplicada en el contexto escolar: Definiciones y desarrollo de posibilidades de procesos reflexivos metacognitivos.



CLASE 28



Fecha

Martes 29 de Octubre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río
Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla



Contenidos

- Libros de filosofía para infancias: Definiciones y lectura de cuentos, escritura creativa en contextos clínicos.
- Mediación de pensamientos filosóficos multimodales para infancias en contextos escolares: Definiciones y experiencias en mediación en contextos escolares.

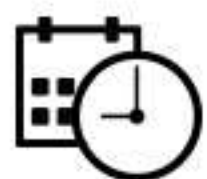
MÓDULO 8



PROCESOS Y RITUALES. OTROS RECURSOS MULTIMODALES EN MEDIACIÓN LITERARIA TERAPÉUTICA Y PSICOEDUCATIVA.



CLASE 29



Fecha

Martes 05 de Noviembre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río
Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla



Contenidos

- Lectura de imágenes: Definiciones, los collages quebrantahuesos de Nicanor Parra y escritura crítica e irónica.
- Creación de collage y escritura creativa: Ejercicios prácticos y experiencia en contextos escolares y grupales.



CLASE 30



Fecha

Martes 12 de Noviembre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río
Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla



Contenidos

- Creación de un taller en contexto hospitalario: Juegos narrativos acompañados con imágenes en el contexto hospitalario (cartas, dados, portadas, fotografías, etc.).
- Clubes de lectura: Definiciones, planificación y aplicación escolar.

MÓDULO 8



PROCESOS Y RITUALES. OTROS RECURSOS MULTIMODALES EN MEDIACIÓN LITERARIA TERAPÉUTICA Y PSICOEDUCATIVA.



CLASE 31



Fecha

Martes 19 de Noviembre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Claves para seleccionar un libro y la persona del mediador: Lectura y muestra de cuentos.
- Ejercicio práctico grupal: Creación de una sesión de club de lectura. Elección de un libro y creación de actividades.



CLASE 32



Fecha

Martes 26 de Noviembre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Ps. Francisca Del Río
Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla



Contenidos

- Libros por temáticas e intervención clínica: Libros que invitan a hablar sobre procesos y vínculos seguros. Análisis de procesos y cierres mediante cuentos con la metáfora del viaje en contextos clínicos.
- Libros por temáticas e intervención clínica: Libros que invitan a hablar sobre procesos y vínculos seguros. Análisis de procesos y cierres mediante cuentos con la metáfora del viaje en contextos escolares.

MÓDULO 8



PROCESOS Y RITUALES. OTROS RECURSOS MULTIMODALES EN MEDIACIÓN LITERARIA TERAPÉUTICA Y PSICOEDUCATIVA.



CLASE 33



Fecha

Martes 03 de Diciembre de 18:00 a 22:00 horas.



Docente

Mg. Ps. Sofía Paz Bornscheuer Videla
Ps. Francisca Del Río



Contenidos

- Memoria autobiográfica: Colorín colorado, este libro no ha terminado.
- Rituales: La portada como un portal.
- Ejercicio de cierre del Diplomado.

EQUIPO DOCENTE



Ps. Francisca
Del Río

DIRECTOR DEL PROGRAMA

Psicóloga Sistémica Vincular Infanto Juvenil PUCV, Terapeuta de Juego, Narrativa, Gestalt, Psicoplástica e Hipnoterapeuta.

Post Título en Psicoterapia Sistémica Vincular centrada en el niño/a, el adolescente y su familia.

Conducente a la Acreditación como Psicólogo Clínico. Humaniza Santiago.

Diplomado en Literatura Infantil y Juvenil. USACH, Chile.

Diplomado Internacional en Terapia Narrativa. PRANAS Chile.

Diplomado en Hipnosis Ericksoniana. Instituto Milton Erickson, Chile.

Diplomado en Psicoplástica. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Diplomado "El Arte de crear (nos) Jugando", Centro Metáfora.

Diplomado en Muñeco y Terapia. Puppets in Transit y Fundación Ideas para la Infancia.

Diplomado en Psicodrama y Focusing PUCV.

Diplomado en Gestalt en grupos, familias y parejas, PUCV.

Diplomado en Gestalt en niños y adolescentes, Centro de Gestalt Santiago.

Diplomado en Hipnoterapia e Hipnoterapia Pediátrica. Sochip, Santiago.

Cuentacuentos "Escuela del Relato", Carlos Genovese.

Clown Terapéutico de Hospital, Compañía Sanaclown, Valparaíso.

Hipnosis Regresiva Reparadora. Lic. Armando Scharovsky, Argentina.

Entrenamiento en PNL con Richard Bandler y John Lavallo, Estados Unidos.

Entrenamiento en Hipnosis Ericksoniana, PNL y comunicación Efectiva. PNL Generativa con Daniel Cooperman, Fernando Cooperman y Daniel Oil, Argentina.

Diplomado en Terapia Regresiva Reconstructiva (TRR). Mundo Regresiones. Lic. Luis Martínez, España.

Entrenamiento en Hipnosis Eriksoniana, PNL y Salud. Miriele Blan, Francia.

Entrenamiento profesional en Coaching Generativo, Dr. Stephen Gilligan & Robert Dilts.

International Association for Generative Change (IAGC), Estados Unidos.

Entrenamiento profesional en Coaching Sistémico Integrativo. Berdn Isert, Metaforum, Alemania.

Entrenamiento en Constelaciones estructurales con Mathias Varga e Insa Sparrer, Alemania.

Psicóloga Centro de Psicología PsicoCreatividad, Viña del Mar.

EQUIPO DOCENTE



Mg. Com. Tamara
Reyes Palacios

- Máster Literatura Infantil y Juvenil, Universidad de Zaragoza.
- Diplomado en Apreciación estética de los libros infantiles y juveniles, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Diplomado en Edición y Publicaciones, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Minor en Estética del Cine, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Minor en Dramaturgia, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Licenciada en comunicaciones con mención en Dirección Audiovisual, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Bachiller Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Docente taller de kamishibai para mediadores y académicos, Corporación Cultural de Las Condes.
- Docente II nivel curso Mustakis, clase sobre Patrimonio Inmaterial y Mediación.



Mg (c). Ed. Valeria
Vásquez Droguett

- Profesora de Enseñanza Media en Lenguaje y Literatura y Licenciada en Educación.
- Máster (c) en promoción de la lectura y literatura infantil, Universidad Castilla-La Mancha.
- Diplomado en Mediación lectora y creatividad, Fundación Entre Líneas.
- Diplomado en Literatura infantil y juvenil: Teoría, creación y edición, Instituto IDEA USACH, Universidad Santiago de Chile.
- Diplomado en Nuevas prácticas lectoras: Enfoques desde la multimodalidad, transmedialidad y visualidad para niños/as y jóvenes, Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Pedagogía en Lenguaje y Literatura, Universidad de Viña del Mar.
- Mediadora de lectura en Club de lectura "Lectura y memoria", destinada a personas mayores, Oficina de Personas mayores, Municipalidad de Valparaíso.
- Cofundadora de Kúrkuma Librería, Librería especializada en Literatura infantil y juvenil, vía online, Valparaíso.



Mg. Ps. Sofía Paz
Bornscheuer Videla

- Psicóloga y Licenciada en Psicología, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Máster en Lectura, libros y lectores infantiles y juveniles, Universidad de Zaragoza, España.
- Ejercicio Profesional como Psicóloga en establecimientos educacionales y práctica clínica Infanto-juvenil.
- Diplomada en Psicoterapia de juego: El arte de crear(nos) jugando, Centro Metáfora, Santiago de Chile.
- Diplomada en Intervenciones terapéuticas en la infancia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Diplomada en Abordaje clínico con niños y adolescentes, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Diplomada en Promoción del buen trato y abordaje de la violencia en la escuela, Pontificia Universidad Católica de Chile.



EQUIPO DOCENTE



Mg. Ed. Giovanna
Lanzarini Garrido

- Profesora de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- Magíster en Literatura, Universidad de Playa Ancha.
- Magíster en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Máster en Promoción de la lectura y la literatura infantil, CEPLI, UCDLM, España.
- Licenciada en Historia, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Licenciada en Educación, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Diplomada en Literatura Infantil y Juvenil, Universidad de Santiago de Chile.
- Fundadora de la Biblioteca itinerante Patiperra, iniciativa que busca fomentar y mediar la lectura a través de talleres para mediadores y mediadoras y las infancias.
- Taller de teatro, Universidad Técnica Federico Santa María.

INFORMACIÓN GENERAL Y PAGO



Duración Total:

8 meses – 132 horas de clases en vivo – 280 horas certificadas.



Modalidad:

100% online



Certificado por:



ADIPA

Academia Digital de Psicología y Aprendizaje



Costo: **\$500.000.- clp**



Costo por lanzamiento: **\$290.000.- clp**

Paga hasta en 6 cuotas sin interés. Matrícula gratis hasta el 20 de enero.

Precio de lanzamiento disponible para los primeros 20 cupos o hasta el 20 de enero 2024. Lo que suceda primero.

¡Inscríbete ahora! Cupos Limitados

Compra aquí el diplomado (click aquí)



¿Tienes dudas?

Te respondemos en tiempo real

[Haz click aquí para tus consultas](#)

